

มติสภาวิชาการ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา
ครั้งที่ ๒๐๘ (ม.ค. ๖๘)
วันพฤหัสบดีที่ ๙ มกราคม ๒๕๖๘
ณ การประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (Microsoft Teams)

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

๕.๓ พิจารณาให้ความเห็นชอบการปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรม และการออกแบบสร้างสรรค์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.)

ตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ ข้อ ๑๖ การพัฒนาหลักสูตร ให้ทุกหลักสูตรพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยโดยมีการประเมินและรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรทุกปีการศึกษา เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรเป็นระยะ ๆ อย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือทุกรอบ ๕ ปี ซึ่งหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาภายใต้การกำกับดูแลของคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ได้ถึงกำหนดที่ต้องทำการปรับปรุงหลักสูตร โดยมีนโยบายพัฒนาหลักสูตรให้มีความทันสมัย ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์ในปัจจุบัน รวมไปถึงให้สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ พันธกิจ โครงสร้างและเป้าหมายของมหาวิทยาลัย ที่เน้นให้ผู้เรียนได้มีความรู้ ความสามารถทางด้านการจัดการและมีทักษะในการเป็นผู้นำ มีคุณธรรม จริยธรรม มีจิตอาสา ตลอดจนมีความรับผิดชอบต่อสังคม สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาองค์การ สังคม ชุมชนและประเทศชาติได้อย่างเหมาะสมหรือศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น

ดังนั้น คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ จึงได้ดำเนินการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ เพื่อให้สอดคล้องกับแนวทางการพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนการสอนให้ทันสมัย สามารถตอบสนองความต้องการของสังคม ตลาดแรงงาน ความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต และมุ่งเน้นการพัฒนาบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญด้านศิลปกรรมและการออกแบบสร้างสรรค์ขั้นสูง สามารถใช้กระบวนการสร้างสรรค์และการวิจัย ในการพัฒนางานศิลปกรรมและงานออกแบบเชิงนวัตกรรมไปสู่ระดับชาติและระดับสากล มีความรู้ความสามารถระดับสูงในสาขาวิชา สามารถแสวงหาความรู้ใหม่ รวมทั้งความสามารถในการสร้างสรรค์ จรรโลงความก้าวหน้าทางวิชาการเชื่อมโยงกับบูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องได้อย่างต่อเนื่อง ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนางาน สังคม และประเทศต่อไปได้

ทั้งนี้ เพื่อให้การปรับปรุงหลักสูตรมีความทันสมัย สามารถตอบสนองความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตได้อย่างมีประสิทธิภาพ คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้มีการปรับเปลี่ยนชื่อสาขาวิชาเพื่อพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ จากเดิม หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสร้างสรรค์ เปลี่ยนเป็น หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมและการออกแบบสร้างสรรค์

ข้อเสนอแนะและข้อสังเกตของกรรมการสภาวิชาการ

๑. ตรวจสอบความถูกต้องของคำผิดในเล่มหลักสูตร
๒. ทบทวนการปรับปรุงข้อมูลตามความคิดเห็นของกรรมการสภาวิชาการ

รองศาสตราจารย์ ดร.พงศ์ศักดิ์ วัฒนสินธุ์ ได้ให้ข้อเสนอแนะดังนี้

๑. การออกแบบหลักสูตร ควรคำนึงถึงวิธีคิดในการปรับเปลี่ยนหลักสูตรให้มีความทันสมัย ตอบโจทย์สังคม และทันต่อสภาวะการณ์ของโลกที่เกิดขึ้นในปัจจุบัน รวมไปถึงสามารถตอบสนองความต้องการของผู้เรียน สถานประกอบการและตลาดแรงงาน
๒. ทบทวนการเพิ่มเติมการเรียนการสอนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับปัญญาประดิษฐ์ (Artificial Intelligence : AI) เข้ามามีส่วนเกี่ยวข้อง อาทิ
 - สอดแทรกกระบวนการเรียนการสอนเข้าไปในรายวิชา MAAAC๓๓๓ เทคโนโลยีดิจิทัลมีเดียอาร์ต
 - สอดแทรกกระบวนการเรียนการสอนเข้าไปในรายวิชา MAAC๒๒๗ นวัตกรรมในงานศิลปะและการออกแบบสร้างสรรค์
 - หรือ การเรียนเชิญผู้มีความรู้และความเชี่ยวชาญด้าน AI มาบรรยายให้กับนักศึกษา เพื่อเป็นการเพิ่มพูนความรู้ให้มากยิ่งขึ้น
๓. ทบทวนการปรับปรุงรายวิชา MAAAC๒๒๔ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ในกระบวนการจัดการเรียนการสอนควรมีการระบุเนื้อหา หรือขอบเขต ของการสื่อสารที่บ่งบอกความเป็นตัวตนของหลักสูตรให้ชัดเจน
๔. เพิ่มเติมรายวิชาที่เป็นการเตรียมความพร้อมและรองรับกับสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงของโลกในปัจจุบัน อาทิ รายวิชาที่เกี่ยวข้องกับด้านกฎหมาย หรือรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับด้านธุรกิจ

ศาสตราจารย์ ดร.สุมาลี ชัยเจริญ ได้ให้ข้อเสนอแนะดังนี้

๑. ทบทวนการปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาให้มีความชัดเจนมากยิ่งขึ้น อาทิ
 - รายวิชา MAAC๑๐๒ การคิดสร้างสรรค์และแนวคิดในการออกแบบ
 - รายวิชา MAAC๑๐๔ สัมมนาศิลปะและการออกแบบสร้างสรรค์
๒. ทบทวนการปรับปรุงรายวิชา MAAC๓๒๖ ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาล้านนา ให้เพิ่มเติมกระบวนการจัดการเรียนการสอนให้มีความเชื่อมโยงที่เกี่ยวกับการออกแบบ
๓. ทบทวนวิธีการจัดการกระบวนการเรียนรู้ที่ก่อให้เกิดการพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร ข้อ ๒.๒ หมวดวิชาชีพเฉพาะ
 - ในส่วนของ PLO ๑ ให้เพิ่มเติมข้อมูลเกี่ยวกับงานศิลปกรรม งานออกแบบ เนื่องจาก ยังปรากฏข้อมูลที่ไม่ชัดเจน
 - ในส่วนของ PLO ๒ ทบทวนการประเมินผลการเรียนรู้ให้ชัดเจนมากยิ่งขึ้น
๔. ตรวจสอบความถูกต้องของ PLO กับรายวิชาบังคับ เนื่องจาก ต้องมีความสอดคล้องกัน

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ พงศ์เดช ไชยคุตร ได้ให้ข้อเสนอแนะดังนี้

๑. ควรออกแบบหลักสูตรให้สอดคล้องกับสาขาวิชาที่เปิดสอน เนื่องจาก การจัดการเรียนการสอนภายในเล่มหลักสูตรส่วนใหญ่เน้นไปในการออกแบบมากเกินไป
๒. เพิ่มเติมกระบวนการเรียนการสอน หรือเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับด้านทัศนศิลป์ เพื่อเป็นการสร้างเครือข่ายร่วมกัน
๓. เพิ่มเติมกระบวนการเรียนการสอน หรือเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับศิลปะจัดวาง (Installation Art)
๔. กรณีการจัดการเรียนการสอนในรูปแบบล่านนา ควรเน้นกระบวนการในรูปแบบของล่านนาสร้างสรรค์ ที่สามารถนำพัฒนาต่อในอนาคตได้
๕. ควรมีการผลักดันให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ให้ความสนใจในการทำผลงานทางวิชาการมากยิ่งขึ้น

ศาสตราจารย์ นาวาอากาศโท ดร.สมิทร สุวรรณ ได้ให้ข้อเสนอแนะดังนี้

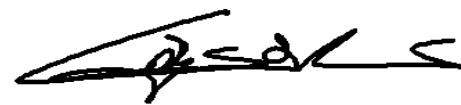
๑. กรณีการใส่ข้อมูลผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ควรเป็นผลงานทางวิชาการที่ไม่เกิน ๕ ปี
๒. ตรวจสอบรูปแบบหรือแนวทางในการเขียนคำอธิบายรายวิชา ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุมงกษ โตไพบุลย์ ได้ให้ข้อเสนอแนะดังนี้

ทบทวนการกำหนดเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร (หน้า ๑๐๒ – ๑๐๓) ให้มีความถูกต้องมากยิ่งขึ้น

มติสภาวิชาการ มทร. ล่านนา มอบหมายให้ คณะ ศิลปกรรม และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ดำเนินการปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะและข้อคิดเห็นของกรรมการสภาวิชาการ และนำเสนอต่อสภาวิชาการอีกครั้ง

ว่าที่ร้อยโท



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ณัฐรัตน์ ปาณานนท์)

เลขานุการสภาวิชาการ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา